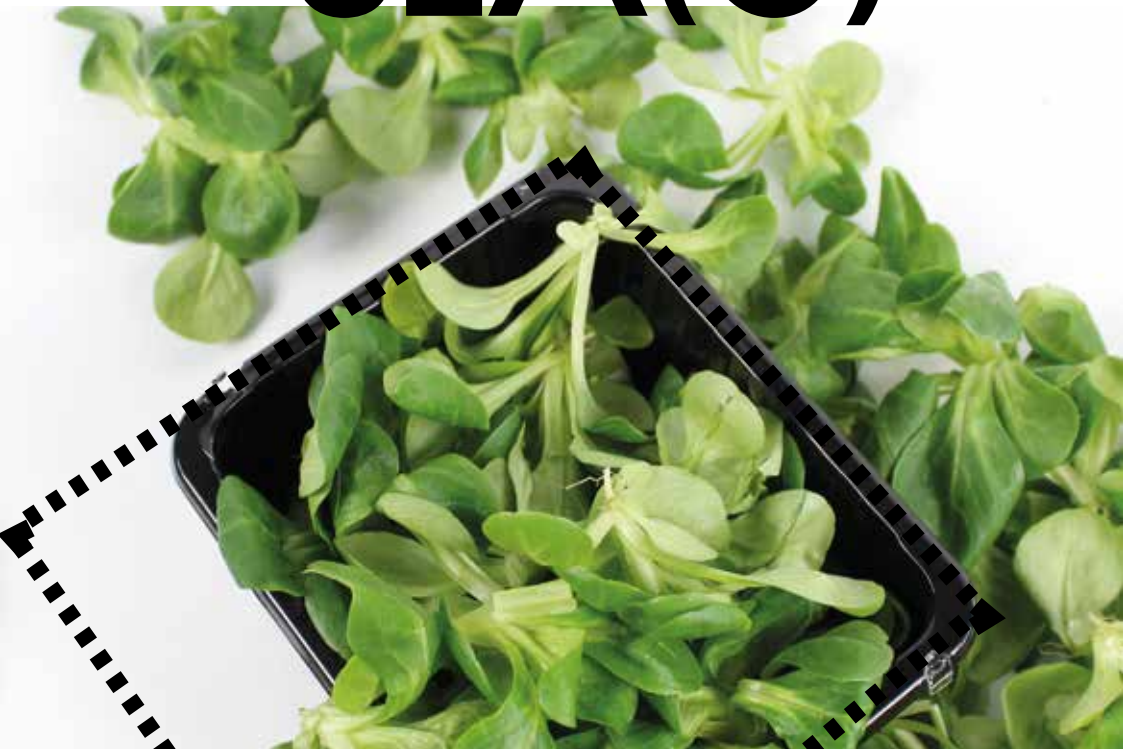


**LOGBOEK**

**V E L D**  

---

**S L A ( G )**

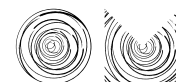


## VELDSL(A)G

WELKOM OP DE TENTOONSTELLING VAN DE CURSISTEN VAN HET 'PROJECTATELIER' VAN DE ACADEMIE MECHELEN IN DE VOORMALIGE STEDELIJKE BIBLIOTHEEK. DE TENTOONSTELLING PAST IN EEN REEKS TOONMOMENTEN DIE DE ACADEMIE SINDS EIND APRIL ORGANISEERT OM HET HUIDIGE ACADEMIEJAAR MET ENKELE KNALLERS AF TE SLUITEN. HET UITGANGSPUNT VAN DEZE VELDSL(A)G IS DE SOCIALE AFSTAND VAN 1,5M DIE ONS SINDS DE UITBRAAK VAN DE WERELDWIJDE COVID-PANDEMIE OVERVIEL. DE GROOTSTE RUIMTE VAN DE VOORMALIGE BIBLIOTHEEK KREEG EEN RASTER MET DEZE NIEUWE STANDAARDMAAT. DE CURSISTEN VAN HET PROJECTATELIER MOESTEN AAN DE SLAG MET DEZE GELIMITEERDE OPPERVLAKTE OM ZIJN/HAAR WERK TE REALISEREN EN TE PRESENTEREN. DOOR DE WERKEN IN DEZE RUIMTE TEGENOVER ELKAAR TE PLAATSEN CREËREN WE ONDERLING EEN SPANNING ZODAT WE KUNNEN SPREKEN VAN EEN (VRIENDELIJKE) 'VELDSL(A)G'. MAAR DE TITEL VERWIJST NATUURLIJK OOK NAAR DE (NATUURLIJKE) GROEI DIE IEDERE KUNSTENAAR EN ELK KUNSTWERK MOET DOORMAKEN. GOEDE POTGROND, EEN ZAADJE, BESPROEIJING EN (ZON)LICHT ZIJN DE NATUURLIJKE ELEMENTEN DIE DE VELDSL(A)G DOEN GROEIEN. IN DEZE TENTOONSTELLING VERBINDEN DE CURSISTEN HET MAKEN VAN KUNST MET HET PLAATSEN VAN KUNST. INZICHT IN KUNST, EN IN EXTENSIE INZICHT IN HET (CULTUUR)LEVEN, IS EEN BELANGRIJKE DOELSTELLING VAN DE OPLEIDINGEN IN DE ACADEMIE. HET PROJECTATELIER IS ER VOOR WIE REEDS EEN SPECIALISATIEGRAAD OP ZAK HEEFT. IN OVERLEG MET DE DOCENTEN WORDT EEN SPECIFIEK EN PERSOONLIJK TRAJECT UITGESTIPPELD WAARBINNEN DE CURSIST ZIJN VAARDIGHEDEN OPTIMAAL KAN VERDIEPEN EN VERBREDEN. BINNEN HET PROJECTATELIER KAN NAAR SPECIFIEKE TOONMOMENTEN TOEGEWERKT WORDEN OF MET NIEUWE MATERIALEN OF STRATEGIEËN GEËXPERIMENTEERD WORDEN. DE MENTORS VAN HET PROJECTATELIER VAN DE ACADEMIE MECHELEN ZIJN DANIËLE DECAESSTECKER EN GEOFFREY DE BEER. DEZE EXTRA-MUROS TENTOONSTELLING KWAM TOT STAND DANK ZIJ EEN SAMENWERKING TUSSEN DE ACADEMIE, MEST - PROEFTUINEN VOOR MECHELSE STARTERS, RADAR - PLATFORM VOOR CREATIEF TALENT IN MECHELEN, EN UITERAARD ALLE DEELNEMENDE KUNSTENAARS.

HANS MARTENS, DIRECTEUR ACADEMIE MECHELEN

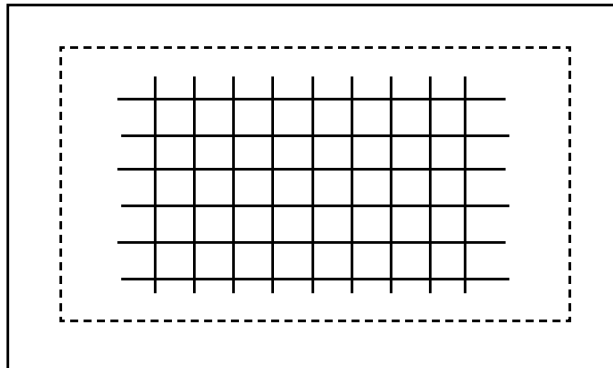
# VO OR WOO RD



**MECHELEN  
ACADEMIE**

# DE EL NE ME RS

MIA BOGAERT	36	20-21	JEANINE LIEKENS
RITA BOON	30-34	44-45	ANNE MARIËN
DIEN DE BRUYN	35	40	SINA MARIËN
KATRIEN DELCON	24-25	29	AN MOORS
JENNY DE RONGHE	44	42	MON REYNIERS
ELISE DETHIER	52	35	LEEN SLACHMUYLDERS
ANJA DOCX	22-23	43	ELINE 'T SANT
TREES DRIESENS	40	38	MARILOU VANDAM
PETER FLAMANG	53	46	MILOU VAN DER AUWERA
JOËLLE GOOSSENS	16-17	51	INGE VAN DER HAEGEN
LUT GOOVAERTS	54	28&48	MICHE VANDORPE
JOVITA GRYBAUSKAITE	37	42	MARINA VAN HERP
MARC HENDRICKX	26-27	10-11	ANN VAN HOORICK
MIA LAUWERS	20&29&56	18-19	JEANNINE VAN WEMMEL
FRANCE LEJEUNE	47	12-13	ANNE-MARIE VAN WESEMAEL
MONIQUE LENAERTS	55	14-15	RIT VERSTAPPEN
NICO LENAERTS	41	39	MADDY VLEUGELS
		50	MONICA VOLCKAERTS



OUDE BIB ; MOENSSTRAAT 19 MECHELEN  
GROOTTE RUIMTE  
= ONGEVEER 14 X 34M  
MET OP DE 2DE VERDIEPING  
RONDOM EEN WANDELROUTE,  
TE BEREIKEN VIA TRAP.

**WAKE-UP CALL**

STUDENTEN "PROJECTATELIER"  
CREATIE/CONCEPT  
IN 1,5M2 MET (ON)BEPERKTE HOOGTELIJMIET  
BEOORDELING RESULTATEN MET JURY  
MAQUETTE OP SCHAAL  
PRESENTATIE WERKEN

**DATA**

21/22 APRIL MAQUETTE  
19/20 MEI + 26/27 MEI OPBOUW  
DEAD-LINE 27 MEI

**OPENING ZATERDAG 5 JUNI 11U**

TIJDENS DE MAAND JUNI 2021  
**OPEN** OP ZATERDAG & ZONDAG  
VAN 13U TOT 18U  
& ALLE OPEN ATELIERDAGEN  
VAN 11U TOT 18U

**FINISSAGE ZONDAG 27 JUNI**

# LO CA TIE



DAG JOVITA,

IK VERNAM VAN JEANNINE EN DANIELÉ DAT U OVERWEEGT OM TOCH DEEL TE NEMEN AAN DE TENTOONSTELLING. DAT ZOU ONS VEEL PLEZIER DOEN. IN BIJLAGE STUUR IK U EEN FOTO VAN EEN KASTJE DAT WE HEBBEN GERESERVEERD OM EVENTUEEL UW WERK OP TE PRESENTEREN.

HARTELIJKE GROETEN,  
GEOFFREY

HEY JOËLLE,

BIJ DEZE STUUR IK EVEN JOUW FOTO DOOR OM TE BEVESTIGEN DAT DE TAFELTJES VOOR U GERESERVEERD ZIJN.

FIJN DAT JE ERBIJ WAS DAARSTRAKS.

HARTELIJKE GROETEN,  
GEOFFREY



JEANINE LIEKENS



MADDY VLEUGELS



MARILOU VANDAM



JEANINE LIEKENS



MIA LAUWERS



BESTE DANIÉLE EN GEOFFREY,

IK HEB EVENTJES DE TIJD GENOMEN OM JULLIE VOORSTEL TE LATEN BEZINKEN EN WAT TE LATEN SUDDEREN. EN IK ZOU GRAAG DE UITDAGING AANGAAN!!

IN BIJLAGE VINDEN JULLIE EEN FOTO VAN MIJN WERK TOT NU TOE. IK HOOP TEGEN MEI DIT NOG VERDER UIT TE BREIDEN MET GROTERE STUKKEN.

VOOR DE OPSTELLING DENK IK AAN EEN SAMENRAAPSEL VAN HOUTEN KISTEN/ PALETTEN OM OP TE BOUWEN IN DE HOOGTE, OM MIJN WERK OP TE PLAATSEN. IN BIJLAGE VIND JE OOK HIERVAN EEN EERSTE AANZET.

DE DATUM VAN 25/3 STAAT GEBLOKKEERD VOOR DE ZOOM SESSIE.

TOT DAN, GROETJES,

**ANN VAN HOORICK**



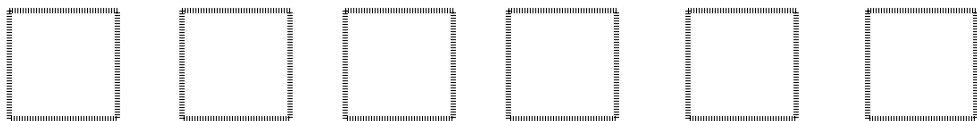
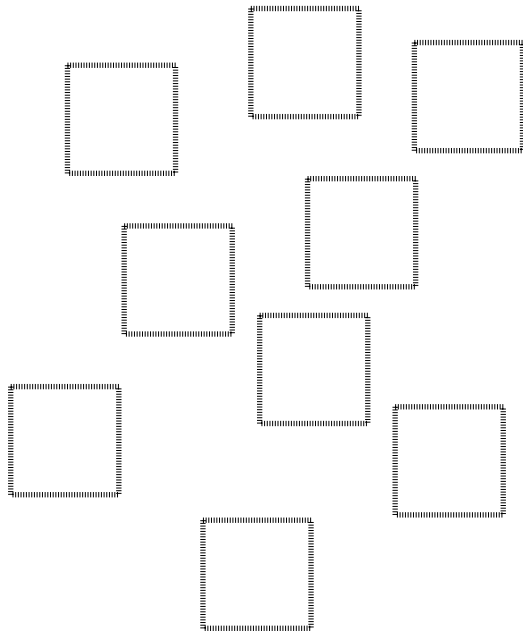
BESTE DANIÈLE EN GEOFFREY,

IK BEN EEN IDEE AAN HET UITWERKEN MAAR HEB EEN VRAAG MBT DE BESCHIKBARE RUIMTE PER DEELNEMER.

IS HET 1,5 VIERKANTE METER OF 1,5 X 1,5 METER (CFR. SCHETS)?  
DAT IS NIET HETZELFDE.

-> 1,5 VIERKANTE METER IS BIJVOORBEELD 1,5M X 1M  
-> 1,5M X 1,5M = 2,25 VIERKANTE METER.

GROETJES  
**ANNE-MARIE VAN WESEMAEL**



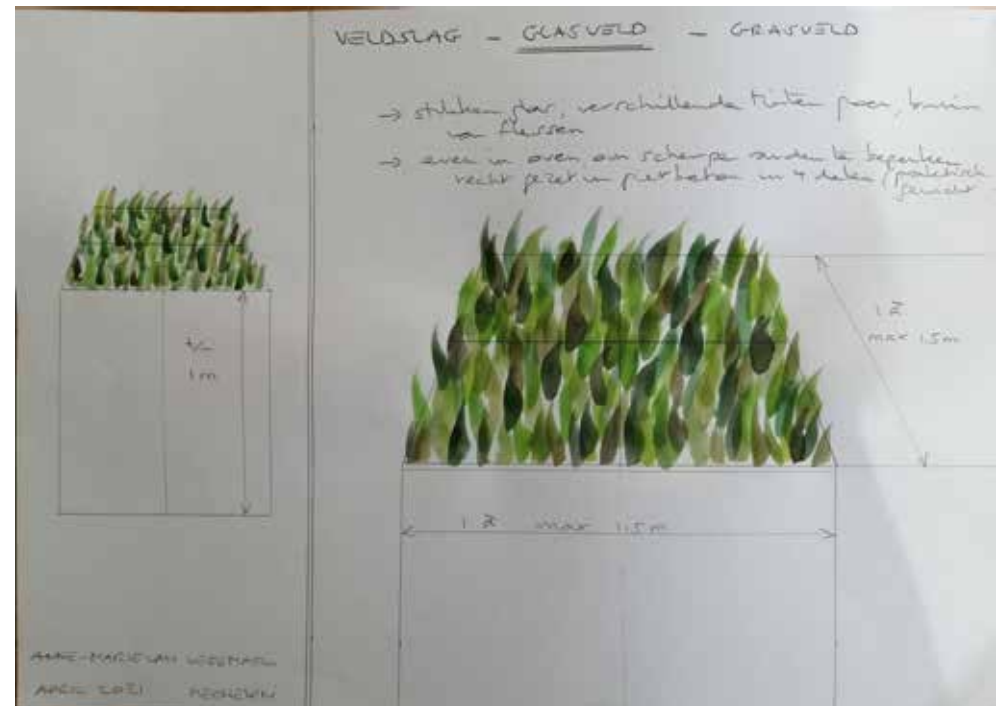
INSTALLATIE MET GEVONDEN & RECUP-MATERIAAL:  
BESTE DANIÈLE EN GEOFFREY,

HIERBIJ MIJN 'VELDSLAG' ONTWERP.

MISSCHIEN HEBBEN JULLIE NOG VRAGEN, DAN HOOR/LEES IK HET GRAAG.

IK GA ALVAST FLESSEN VERZAMELEN, KAPOTSLAAN EN IN OVEN STEKEN :-)

GROETJES  
ANNE-MARIE



HEY DANIELE,

BIJGEVOEGD ENKELE FOTO'S VAN MIJN WERK.

"MEMORIES"

TIJDENS LOCK DOWN KREEG IK VAN IEMAND OUDE ROBBEDOEZEN.

DE BUNDELTJES PAPIER IN DOOSJE VERWIJZEN TELKENS NAAR EEN VERHAAL.

INDIEN SOKKEL VAN OUDE BOEKEN NIET HOOG GENOEG IS, KAN IK EEN VERHOOG  
MAKEN MET INGEBONDEN BOEKEN

GROETJES

**RIT VERSTAPPEN**



14



15



DAG DANIÈLE EN GEOFFREY

BEDANKT OM ONS DE MOGELIJKHEID TE BIJEN OM OP DEZE LEUKE LOCATIE TE MOGEN TENTOONSTELLEN IN DE MAAND JUNI ZOALS AFGESPROKEN STUUR IK JULLIE DE FOTO'S MET EEN WOORDJE UITLEG OVER DE 2 WERKEN DIE IK ZOU WILLEN EXPOSEREN INDIEN DIT MOGELIJK IS NATUURLIJK. ALS PROJECT HEB IK KLEUR GEKOZEN EN ZOU IK DAAROM DACHT IK OM EEN VROEGER WERK OOK MEELoop TE NEMEN OMDAT DEZE IN DEZELFDE SFEER IS ALS HET WERK WAAR IK MOMENTEEL NOG AAN BEZIG BEN.



MOBIEL  
INOX KATOENDRAAD BLAUW, GEEL, ROOD EN WIT  
HOOGTE 80 CM X LENGTE 112 CM X BREEDTE 54 CM X 42 CM

VULKAANUITBARSTING  
INOX RODE KATOENDRAAD & LAVASTEEN  
HOOGTE 77 CM X BREEDTE 33 CM X LENGTE 107 CM



IK DENK DAT DE MOBIEL PERFECT OP HET ROZE TAFELTJE ZAL PASSEN VOOR DE VULKAAN ZAL HET GELE KRUKJE ECHTER TE KLEIN UITVALLEN EN IK WAARSCHIJNLIJK EEN ANDERE MOGELIJKHEID MOETEN ZOEKEN

GROETJES **JOËLLE GOOSSENS**

DAG DANIÈLE,

DINSDAG MET GEOFFREY OVERLEG GEHAD OVER DE TENTOONSTELLING VELDSLAG. ER IS AFGESPROKEN DAT ER MAAR 1 WERK ZAL WORDEN GETOOND. MOBIEL: MATERIAAL INOX KOPER KATOEN IN PRIMAIRE KLEUREN BLAUW - ROOD - GEEL AFMETINGEN: BREEDTE 53 CM X LENGTE 115 CM X HOOGTE 85 CM. IK HEB VAN GEOFFREY BEGREPEN DAT WE ZELF VOOR EEN SOKKEL MOETEN ZORGEN EN DAT HET GEKOZEN MATERIAAL NIET BESCHIKBAAR IS ZOALS OORSPRONKELIJK GEDACHT.

VRIENDELIJKE GROETJES **JOËLLE**



BESTE LEERKRACHTEN,

MIJN THEMA IS "VERDRAAID". ROND DIT THEMA HEB IK EEN 15 TAL WERKEN GEMAAKT EN MOMENTEEL STAAT EEN DEEL TE BEKIJKEN IN HET GLAZEN HUIS IN PUURS - SINT - AMANDS. DE TT LOOPT TOT 27/3. BIJGAAND EEN PAAR FOTO'S OM DE SFEER WEER TE GEVEN. ONDERTUSSEN PROBEER IK DE TECHNIEK VAN GESLOTEN VORMEN ONDER DE KNIE TE KRIJGEN EN HOPELIJK LUKT HET MIJ DAN NOG OM EEN PAAR WERKEN HIERROND TE MAKEN.

TOT DONDERDAG IN DE OUDE BIB

GRTJES **JEANNINE VAN WEMMEL**



BESTE DANIELE.

IK HAD VORIG JAAR EEN DEEL VAN EEN HOOFD GEMAAKT (BLAUW GLAS).  
DOOR MIJN OPERATIE AAN MIJN OOG (HOORNVLIESTRANSPLANTATIE) KON IK NIET  
OPTIMAAL WERKEN.  
TOCH HEB IK EEN IDEE UITGEWERKT (KOP MET RODE BLOEDLIJN).  
OP HET EINDE VAN APRIL HEB IK DE OVEN KUNNEN RESERVEREN VOOR DIE RODE LIJN  
IN GLAS TE BAKKEN.  
IK HEB NOG EEN PROBLEEM WAAR IK MOET MEE EXPERIMENTEREN  
(HET GLAS VAN DE KOP DOEN BLINKEN, POLIEREN....).  
IK STUUR EEN FOTO ALS ALLES GEASSEMBLEERD IS.  
HOEVEEL TIJD HEB IK NOG? WANNEER MOET ALLES KLAAR ZIJN?  
LAAT IETS WETEN. WE SPREKEN NA HET BAKPROCES WEL AF.  
IK WEET NIET OF MIJN IDEE GOED GENOEG ZAL ZIJN.

GROETJES. **MIA LAUWERS**



HALLO DANIELE,

INGRID DE GEEST HEEFT ER MIJ ZOËVEN ATTENT OP GEMAAKT DAT U MIJ  
WAARSCHIJNLIJK MORGEN VERWACHT VOOR DE BESPREKING VAN MIJN DEELNAME  
AAN DE VELDSL(A)G).  
IK KAN ECHTER NIET KOMEN, HET IS NAMELIJK MIJN VERJAARDAG EN MIJ IS GEVRAAGD  
OM DIE DAG VRIJ TE HOUDEN ??? SPIJTIG HEB IK U NIET ECHT KUNNEN SPREKEN VORIGE  
DONDERDAG AAN DE BIBLIOTHEEK, DOOR HET TAMELIJK GROTE AANTAL DEELNEMERS  
DAT TER PLAATSE WAS. IK HEB WEL EVEN GEPRAAT MET GEOFFRY OVER MIJN PLANNEN.  
IK HEB JAREN GELEDEN VOOR MIJN EINDWERK TAKKEN GEMAAKT WAAROVER INSECTJES  
KRUIPEN. DE FOTO'S HIERVAN ZIET U IN DE BIJLAGE. MIJN BEDOELING WAS OM DEZE  
TAKKEN OFWEL TE HANGEN AAN DE BALUSTRADE OF IN DE LICHTKOEPELS, OFWEL OM  
ZE TE BEVESTIGEN AAN TWEE SMEEDIJZERN STAANDERS DIE IN DE OPSLAGRUIMTE  
STONDEN. IK BEN DE LAATSTE TIJD (BUITEN DE CORONAPIEKEN) BEZIG AAN BOOM-  
STRONKEN. DEGENE DIE AF IS ZIET U OP DE EERSTE BIJGEVOEGDE FOTO. ER ZIJN ER  
NOG TWEE IN DE ACADEMIE DIE IK NOG MOET AFWERKEN. VOLGENS INGRID – EN IK GA  
DAAR VOLLEDIG MEE AKKOORD – ZOUDEN DIE WERKEN KUNNEN SAMENGAAN, OMDAT  
ALLES EEN LINK HEEFT MET DE TWEE ELEMENTEN: HOUT EN STEEN. DE BOOMSTRONKEN  
ZOULDEN EVENTUEEL KUNNEN LIGGEN. IK HEB NOG FOTO'S VAN ANDERE WERKEN DIE IK  
GEMAAKT HEB EN DIE EVENTUEEL OOK IN AANMERKING KOMEN. DEZE GA IK PROBEREN  
TE STUREN IN EEN ANDERE E-MAIL. MIJN VORKEUR GAAT ECHTER UIT NAAR DE  
TAKKEN! WAT VINDT U ERVAN ?

MET VRIENDELIJKE GROETEN, **JEANINE LIEKENS**



HALLO GEOFFREY, DANIELÉ,

IK BEN BEZIG GEWEEST MET DEZE 'KIPJES'. IK ZOU ZE OP BOEKENTORENTJES ZETTEN  
TUSSEN PAPIERSNIPPERS (UIT DE SHREDDER). MOOIE LINK MET DE BIB.  
DE KIPPEN VERORBEREN DEZE (ZIE FOTO'S EN TEKENING).

GROETJES  
ANJA DOCX



## PROJECT KATRIEN DELCON

MIJN PROJECT BESTAAT UIT 8 PAAR OUDE GEHAAKTE HANDSCHOENEN WAAR LANGE 'VINGERS' ZIJN AANGEVILT. DE VINGERS ZIJN GEDEELTELIJK ZWART GEVERFD. DE HANDSCHOENEN ZIJN OPGESTEVEN ZODAT ZE HUN VORM BEHOUDEN.

### CONCEPT

DEZE HANDSCHOENEN STELLEN DE GEEST VAN CORONA VOOR. NU WE AL MEER DAN EEN JAAR ACHTERVOLGD WORDEN DOOR DIT VIRUS, VOND IK DIT WEL EEN TOEPASSELIJK ONDERWERP. HET IS EVENWEL NIET ALLEEN HET VIRUS DAT ONS IN DE GREEP HOUDT, MAAR OOK ALLE ANGST DIE ERROND GECEËERD WORDT. OOK DAT WIL IK HIER VOORSTELLEN.

### MAQUETTE



### PRAKTISCHE UITWERKING

DE HANDSCHOENEN KUNNEN OPGEHANGEN WORDEN AAN VISDRAAD. DAARVOOR MOETEN EERST DRADEN GESPANNEN WORDEN TUSSEN DE BALUSTRADES VAN DE WANDELGALERIJ. DE HANDIGSTE PLAATS DAARVOOR LIJKT ME ERGENS IN EEN HOEK VAN DE RUIMTE. HET IS DE BEDOELING DAT DE HANDSCHOENEN VRIJ KUNNEN BEWEGEN AAN DE DRAAD.

HIERONDER EEN ILLUSTRATIE VAN HOE ZE ERUIT ZIEN WANNEER ZE ZIJN OPGEHANGEN:



BESTE DANIELE, GEOFFREY,

LEUK PROJECT.  
IK KIJK ER AL NAAR UIT.

IK HEB EEN REEKS VAN KLEIN NAAR GROOT (5) GEMAAKT, GEBASEERD OP DE  
PYRAMIDES, OPGEBOUWD MET RONDE VOORWERPEN, TELKENS MET 4 BALLE  
ALS BASIS. IK DACHT AAN HET WERK MET DE KLEURRIJKE BOWLINGBALLEN  
(100/100/80), RUSTEND OP 4 LOSSTAANDE RANKE (20/20/100) LICHT  
GRIJZE SOKKELS.

PRETTIGE PAASVAKANTIE  
GROETJES  
**MARC HENDRICKX**



IK HAD DIT WERKJE GRAAG GEËXPOSEERD, MAAR DAN DRAAIENDE EN ONDER EEN STOLP... ZOEK NOG NAAR OPLOSSINGEN... FOTO GEVONDEN VAN VÓÓR DAT HET HONDJE GEBAKKEN WAS. INMIDDELS IS HET WIT, MAAR DAAR VIND IK NU GEEN FOTO VAN.

HEB OOK EEN STOLP BESTELD, MAAR DIE IS TE KLEIN UITGEVALLEN... ZOU 25 CM DIAMETER MOETEN ZIJN EN IK VREES DAT DAT NIET BESTAAT, OF DAN VEEL TE HOOG IS.... ZAL VOLGENDE WEEK EENS MET BAVO BESPREKEN.

DRAAIEN ???  
EVENTUEEL OP EEN DRAAISCHIJF UIT DE KERAMIEKKLAS ALS DAT ZOU MOGEN

BESTE GROETEN,  
**MICHE VANDORPE**



BESTE GEOFFREY,  
AANGEZIEN DE TITEL LOS STAAT VAN HET VOORWERP IN GLAS HEB IK MIJ BEDACHT EN STEL IK EEN GROTE RODE BLOEM TENTOON IN GLAS. HET STAANDERTJE KAN IK OOK HIERBIJ GEBRUIKEN DENK IK.  
IK OPTEER VOOR VERSCHILLENDE BLOEMEN MAAR WEET NIET HOEVEEL IK ER KAN TENTOONSTELLEN GEZIEN DE MENSEN TUSSEN DE WERKEN MOETEN KUNNEN WANDELEN. IK ZOU GRAAG VIA WHATSAPP EEN FOTO DOORSTUREN. DAT IS VOOR MIJ MAKKELIJKER. KAN DAT?

FIJNE PAASDAGEN.  
**MIA LAUWERS.**

DAG GEOFFREY,

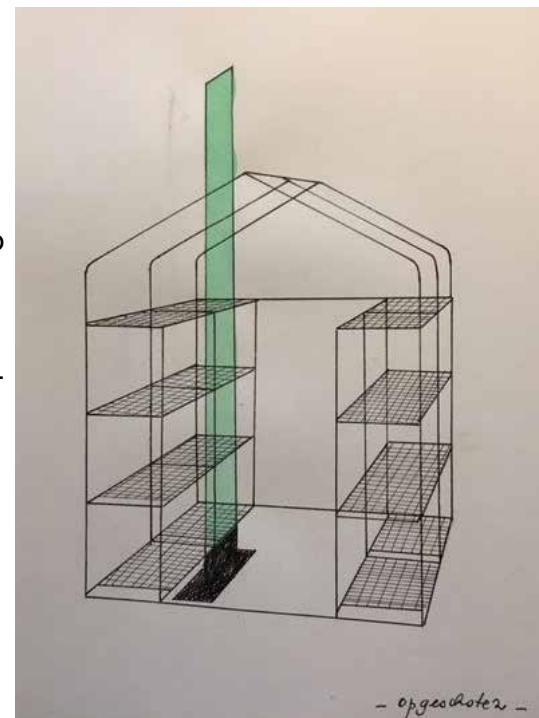
IK VIND DANIELÉ HAAR MAILADRES NIET METEEN. KAN JIJ DEZE MAIL OOK NAAR HAAR FORWARDEN?  
IK HEB EVEN NAGEDACHT OVER EEN ONTWERP VOOR VELDSL(A)G).

IN BIJLAGE VIND JE MIJN VOORSTEL. HET IS EEN ZWARTE SERRE VAN 143CMD X 143CMB X 195CMH, NETJES BINNEN DE 1,5M. DAARIN STAAT EEN VLAKKE GROENE SMALLE GLASPLAAT VAN 2,5MH DIE ERUIT STEEKT. HET WERK HEET 'OPGESCHOTEN'. VEEL UITLEG BEHOEFT DIT NATUURLIJK NIET. DE SERRE HEEFT ER VOOR GEZORGD DAT DE GLASPLAAT BUITEN PROPORTIE GEGROEID IS.

HOPELIJK VINDEN JULLIE DIT IETS. GEEF GERUST JULLIE FEEDBACK.

GROETJES EN NOG EEN FIJNE PAASVAKANTIE.

**AN MOORS**



## DE BOOT EN DE ZEE "DRAAIBOEK" RITA BOON

### INLEIDING:

HET SPRAK ME AAN OM DEEL TE NEMEN AAN DEZE TENTOONSTELLING OMDAT IK HET ALS EEN KANS ZIE OM EEN WERK OP EEN HEEL ANDERE MANIER TE BENADEREN EN HET AAN EEN BREDER PUBLIEK TE PRESENTEREN. EIND MEI 2021 STUDEER IK AF IN HET ATELIER SCHILDEREN VAN STEFAN ANNEREL. DOOR CORONA KON DAT NIET DOORGAAN IN 2020 MAAR IK DAT GEEFT ME NU DE MOGELIJKHEID OM IN HET PROJECT ATELIER EEN WERK VAN 2021 OP EEN ANDERE MANIER AAN DE BEZOEKER VOOR TE STELLEN.

MET DE ARTISTIEKE BAGAGE DIE IK ME DOOR DE JAREN HEEN HEB EIGEN GEMAAKT GA IK MET DIT WERK EEN INTERACTIE AAN MET VERSCHILLENDE DISCIPLINES.

HET GEGEVEN "EEN SCHILDERIJ MET BOOT OP ZEE AAN DE HORIZON" KLINT OP ZICH BANAAL, BIJNA EEN CLICHÉ - ER IS EENS MEER MEE DOEN ZODAT HET GEHEEL ONTRAFELD WORDT EN IEDER ASPECT ZIJN PLAATS KRIJGT IN DAT GEHEEL LEEK ME BOEIEND OM TE ONDERZOEKEN.

HET UITGANGSPUNT IS DE FOTO DIE IK VORIG JAAR AAN ZEE NAM BIJ ZONSONDERGANG.

### ONTWERP EN VERSCHILLENDE STAPPEN:

1. FOTOGRAFIE: FOTO'S EN BEWERKINGEN IN PHOTOSHOP EN LR
2. SCHILDERIJ: DE KLEUREN MET ANDER MATERIAAL BENADEREN EN WEERGEVEN
3. ZEEFDRIJK: HET GEBRUIK ERVAN OP HET SCHILDERIJ
4. PRESENTATIE: OVERZICHT VAN DE VERSCHILLENDE MOGELIJKHEDEN
5. BIJKOMENDE INFORMATIE VOOR DE BEZOEKER



### 1. FOTO'S

FOTOGRAFIE IS EEN VAN MIJN INTERESSES DIE IK GRAAG MAAKTE ALS SOUVENIR VAN VAKANTIES EN TENTOONSTELLINGEN EN HET WAS EERDER EEN TOEVALLIGE AANLEIDING OM ER SCHILDERIJEN VAN TE MAKEN. NA EEN TIJDJE MERKTE IK DAT DE FOTO'S DIE IK VASTLEG MEESTAL BEELDEN ZIJN DIE MET NATUUR TE MAKEN HEBBEN. HET GEGEVEN RUIMTE, RUST, STILTE, SERENITEIT EN "GEVOEL" ZIJN VOOR MIJ BELANGRIJK. MET BIJGEVOEGDE FOTO'S LEGDE IK DE SFEER, DE KLEUR VAN DE ZEE EN HET STRAND VAST.

DEZE FOTO'S ZELF HOEVEN NIET OP DE PRESENTATIETAFEL TE LIGGEN -IK ZOU ZE EERDER BUNDELEN IN EEN ALBUM DAT APART KAN BEKEKEN WORDEN INDIEN DAAR INTERESSE VOOR IS- IK OVERWEEG OOK OM HET ALS QR CODE AAN DE BEZOEKER AAN TE BIJEN...



2. SCHILDERIJ - KLEUREN MET ANDER MATERIAAL BENADEREN DE VERSCHILLENDE KLEUREN VAN HET SCHILDERIJ KAN IK TERUGVINDEN IN MATERIAAL DAT IK AAN HET STRAND BIJEEN GERAAPT HEB (ONDERAAN VOORBEELDEN)

1. MOSSELSCHELPEN - KLEUR: PRUISISCH BLAUW & BLAUWE LUCHT  
DONKERE BUITENKANT EN PARELMOERACHTIGE BLEKE BINNENKANT VAN DE SCHELP KOMT OVEREEN MET HET KLEURENPALET VAN HET WERK.  
OFWEL LEG IK EEN SERIE SCHELPEN (BINNEN- EN BUITENKANT) SAMEN OP EEN RIJ OF IK PLET ZE OM EEN MEER EGAAL GEHEEL TE BEKOMEN. DIT ZOU ONDER EEN STOLP KOMEN.
2. BLAASJESWIJER GEDROOGD (GRIS DE PAYNE/PRUISISCH BLAUW)
3. ZAND A) DROOG ZAND: NAPELS GEEL LICHT  
B) NAT ZAND: NAPELS GEEL DONKER
4. EIKAPSEL VAN DE WULK: BEIGE KLEUR
5. WATER - HET VERBAASDE MIJ DAT DE KLEUR VAN HET ZEEWATER ZO TRANSPARANT WAS - IK ZOU T WILLEN PRESENTEREN IN EEN GLAZEN VAAS - BEDOELING IS DE TRANSPARANTE AFWERKINGSLAAG VAN HET SCHILDERIJ TE BENADrukKEN.
6. WOLLEN ORANJE DRAAD: GEEFT DE ORANJE LIJN ACHTER DE BOOT WEER - KAN ONDER EEN STOLPJE APART OP DE PRESENTATIETAFEL GEZET WORDEN (DRAAD ZOEKEN!).

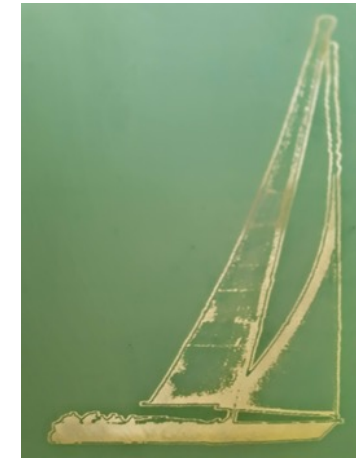


3. ZEEFDruk  
ZEEFDruk GEBRUIK IK REGELMATIG ALS AANVULLING VAN MIJN SCHILDERIJEN - HET GEEFT DE MOGELIJKHEID OM NAUWKEURIGER TE WERKEN DAN EEN FIJNE BORSTEL IN DIT GEVAL WAS HET HEEL NUTTIG OM HET BOOTJE IN DE VERTE ALS SILHOUETTE TAMELIJK ACCURAAAT WEER TE GEVEN.

EEN ZWART-WIT FOTOKOPIE VAN HET BOOTJE IN DEZELFDE GROOTTE ALS OP HET SCHILDERIJ KAN IK OP DE PRESENTATIETAFEL TUSSEN DE ANDERE ELEMENTEN LEGGEN - IK KAN OOK PROBEREN EEN MINI ZEEF TE MAKEN MET HET BOOTJE EROP.  
(ZAL AAN ISABELLA VRAGEN OF DIT MOGELIJK IS OP HEEL KLEIN FORMAAT)



DE UITGESNEDEN KOPIJ



DE ZEEF

4. EEN GEZEGDE OF KORT GEDICHT OF HAIKU IVM DE ZEE EN OF BOOT  
FROM THE EMPTY BEACH SHE FOCUSSES  
ON THE BOAT AT THE HORIZON...  
THAT WHEN THE NIGHT WILL FALL  
WILL REMAIN BUT A TWINKLE IN THE SKY  
SHE WONDERS WHERE HIS THOUGHTS MIGHT BE  
AND WALKS HOME INTO THE DARK COLD NIGHT

"BUT MAN IS NOT MADE FOR DEFEAT," HE SAID. "A MAN CAN BE DESTROYED BUT NOT DEFEATED."

ERNEST HEMINGWAY, THE OLD MAN AND THE SEA

5. QR CODE BIJ FOTO'S OF OP HET PRESENTATIEBLAD: GELUID ZEE - MEEUWEN - PERSOONLIJKE TEKST OF BESCHRIJVING VAN ZEE?



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NTWCTO7T9ZG](https://www.youtube.com/watch?v=NTWCTO7T9ZG)

•BOVENSTAANDE QR CODE IS ER EEN MET ZEEGELUIDEN

- OPGEZOCHT IN GOOGLE HOE HET IN ZIJN WERK GAAT
- GA NAAR "QR STUFF" EN LAAD JE YOUTUBE VIDEO OP - JE KRIJGT DE QR CODE (OPPASSEN NIET BETALENDE VERSIE NEMEN!) EN DIE QR CODE KAN JE DAN SAVEN OF PRINTEN ZOALS HIERBOVEN IN EEN DOCUMENT OF OP EEN APART BLAD - PS HET FILMPKE DAT IK GEBRUIK IS EEN TESTFRAGMENT MET ZEEGELUIDEN DAT IK EERST POSTTE OP YOUTUBE - OPENBAAR KANAAL.

#### 6. BIJKOMENDE INFORMATIE VOOR DE BEZOEKER

- VERMELDING VAN WEBSITE EN INSTAGRAM  
[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/BOONRITABO/?HL=NL](https://www.instagram.com/boonritabo/?hl=nl)  
[HTTPS://WORDPRESS.COM/VIEW/RITABOON.WORDPRESS.COM](https://wordpress.com/view/ritaboon.wordpress.com)
- GASTENBOEK? OF ???
- KAARTJES MET WEBSITE EN INSTAGRAM?

#### 7. PRESENTATIE MATERIALEN:

OM HET GEHEEL "LICHT" TE HOUDEN EN DE AANDACHT ALSNOG OP HET SCHILDERIJ TE RICHTEN OPTOER IK VOOR TRANSPARANTE MATERIALEN OM DE SCHELLEN, WATER, ZAND, DRAAD EN ZEEFDRIJK ONDER TE EXPOSEREN.



VERVOLG DE BOOT EN DE ZEE "DRAAIBOEK"  
**RITA BOON**

DAG GEOFFREY,

IN BIJLAGE VIND JE - WELISWAAR GEEN GOEDE- FOTO'S VAN HET NIEUWE CONCEPT.. OM HET DUIDEN, EEN TITEL: 'MONUMENT'. DE DEFINITIEVE SOKKEL MOET NOG KOMEN. HEB DE TOEGESTANE OPPERVLAKTE NIET OVERSCHREDEN! 0,76 VIERK. METER.

TOT BINNENKORT,

**DIEN DE BRUYN**



BESTE GEOFFREY,

IN BIJLAGE KUNT U HET VOORSTEL VINDEN VAN MIJN INZENDING VOOR DE TENTOONSTELLING VELDSLA(G) IN DE BIBLIOTHEEK.

VRIENDELIJKE GROETEN,  
**LEEN SLACHMUYLDERS**

DAG GEOFFREY EN DANIÈLE,

HOPELIJK HEBBEN JULLIE EEN MOOIE VAKANTIE GEHAD. HIER EEN FOTO VAN HET POTLOOD EN DE "MAQUETTE"

AFMETINGEN  
HOOGTE 140 CM,  
DIAMETER ONGEVEER 30CM

MATERIAAL  
HOUT  
ACRYLIC ONE  
ALUMINIUM

VELE GROETJES EN TOT BINNENKORT,

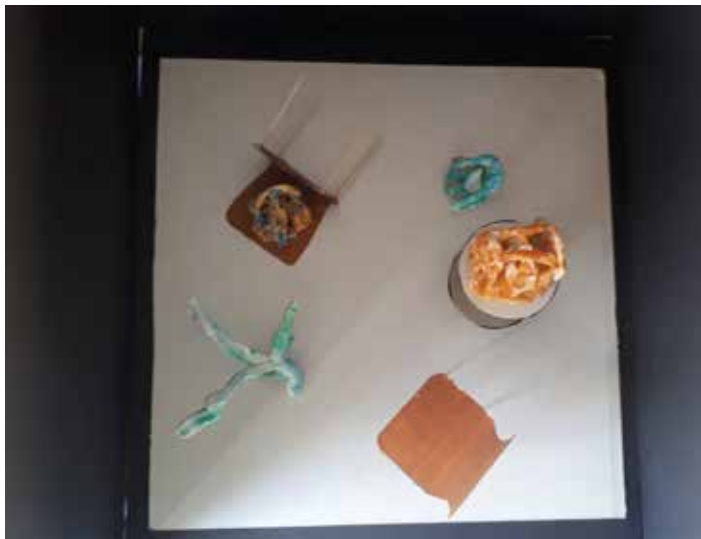
**MIA BOGAERT**

P.S. "MAQUETTE" = IKEA :)



INSTALLATIE IN DE TOONKASTEN  
HANDGESCHTEPT PAPIER  
ZEEFDRIJK, DRAAD  
BOEKEN IN TEXTIEL

**JOVITA GRYBAUSKAITE**

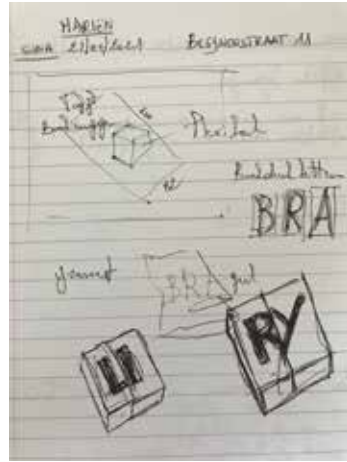


**MARIE-LOU VAN DAM**



**MADDY VLEUGELS**

KERAMIEK  
DRAAIWERK  
TRANSFER  
ZEEFDruk



INSTALLATIE MET GEVONDEN & RECUP-MATERIAAL:

TAPIJT GEMAAKT MET MAGAZINERUGGEN  
SJABLOON GELE VERF = HOUTEN DRUKLETTERS  
STUKKEN METAAL UIT DE DIJLE MET LETTERS

LETTERVORMING LI BRA RY  
**SINA MARIËN**



'DE WERELD DRAAIT  
VIERKANT'

VLOEIPAPIER, GAREN  
**TREES DRIESENS**

DAG GEOFFREY EN DANIËLE,

DANK VOOR DE OPNAME VAN DE ZOOMSESSIE. 'T LIJKT  
ME DUIDELIJK.  
IK BEN BENIEUWD HOE HET ERUIT ZAL ZIEN. EEN BOS MET  
70 BOMEN, ZIE JE DOOR HET BOS DAN NOG DE BOMEN?

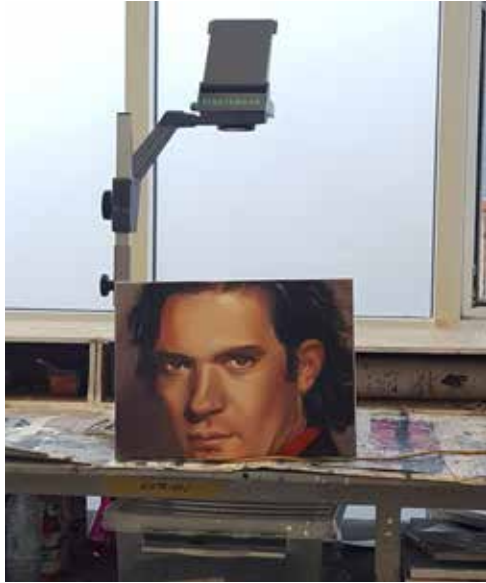
ZOALS IK EEN EERSTE REACTIE SCHREEF OP 11/3 ZOU IK  
DAAR M'N BEDEVAARTSPEL INRICHTEN. IK HEB GEEN  
RECENTE FOTO MAAR STUUR ER ÉÉN DIE IK EERDER AL  
STUURDE OP 11/1. ONDERTUSSEN IS HET WERK OOK AL  
WAT GEËVOLUEERD.  
DE WERKTITEL IS NU VERANDERD VAN 'TOTEMPAAL' NAAR  
'ST. COVIDIA' EN HEB DE TEKST OVER HET PROJECT IN DIE  
ZIN EEN BEETJE AANGEPAST.  
HET IS EEN HEEL ZWAAR WERK, LETTERLIJK, EN HEB HET  
DAAROM DEMONTEERBAAR GEMAAKT. MAAR DAN NOG  
ZIJN DE ONDERDELEN VRIJ ZWAAR.

NA HET PAASVERLOF ZAL IK JULLIE EEN FOTO BEZORGEN  
MET DE LAATSTE STAND VAN ZAKEN. JULLIE KUNNEN EVT.  
OOK EENS LANGS KOMEN, IK BEN ER GEWOONLIJK OP  
MAANDAG- EN WOENSDAGNAMIDDAG.

VRIENDELIJKE GROET EN PRETTIGE PAASPAUZE,  
**NICO LENAERTS**



**MARINA VAN HERP**



**EDMOND REYNIERS**



DAG DANIELÈ EN GEOFFREY,  
IK BEN IETS LATER MET DOSSIER IN TE STUREN MAAR VORIGE WEEK WAS IK ZIEK. IK HEB  
GEOFFREY HIERVAN OP DE HOOGTE GEBRACHT.

IN BIJLAGE MIJN CONCEPT, OMSCHRIJVING VAN MIJN INSTALLATIE IN SITU  
"ARTIFIAL THOUGHTS" VOOR PROJECT VELDSLA(G).

IK HEB EEN 3 TAL FOTO'S ( 1A,1B EN 2) BIJGEGEVOEGD VAN DE EERSTE SETTING VAN DE  
INSTALLATIE IN HET KLOOSTER (2018).  
DE INSTALLATIE HEB IK NU AANGEPAST AAN HET CONCEPT VELDSLA(G) EN HEEFT OOK  
EEN IETS ANDERE INKIJK.  
FOTO 3 IS MIJN VOORSTEL, EEN BLOEMENTAPIJT OP EEN WITTE CANVAS TAFEL.  
FOTO 4 TOONT DE TAFEL (MATERIAAL EN MODEL) (DEZE TAFEL HEB IK IN TAL VAN  
TENTOONSTELLINGEN GEBRUIKT VOOR MIJN INSTALLATIES)  
FOTO 5 EN 6 DE KUNSTBLOEMEN DIE IK GA GEBRUIKEN.

INDIEN JULLIE NOG MEER INFO WENSEN, VRAAG GERUST.  
VRIENDELIJKE GROETEN

**ELINE 'T SANT**





FIGUUR OPGEBOUWD MET ROLLETJES KLEI EN KLEUR BEKOMEN IN PID FIRE MET VERSCHILLENDE MATERIALEN ZOALS GEDROOGDE BLADEREN EN KOPER SULFATEN  
GRT **JENNY DE RONGHE**

DAG GEOFFREY EN DANIËLE,

IK KOM JUUST TERUG VAN EEN GEZELLIG GERUSTSTELLEND GESPREK MET GEOFFREY. IK WAS BANG DAT IK NIET KON MEEDOEN AAN VELD(SLA(G) OMDAT IK DE 2DE HELFT VAN MEI NAAR SPANJE MOET/MAG. IK KOM EIND MEI TERUG EN HEB MET GEOFFREY AFGESPROKEN OM DE EERSTE DAGEN VAN JUNI CONTACT OP TE NEMEN OM MIJN WERK DAAR NOG NET OP TIJD TE KUNNEN PLAATSEN. DOOR OMSTANDIGHEDEN GA IK HET BIJ DIT SCHILDERIJ IN BIJLAGE HOUDEN MET HOPELIJK NOG EEN 2DE IN DIE AARD. DE AFMETING IS 1M80 X 1M ACRYL + GEMENGDE TECHNIEKEN OP LINNEN. IK ZORG VOOR EEN POOT WAARAAN DE SCHILDERIJ(EN) KUNNEN BEVESTIGD WORDEN.

DANIËLE,  
IK HEB U NIET DURVEN LASTIG VALLEN OM NOG EENS AF TE SPREKEN OMDAT IK WIST DAT JE DAT BOEKJE VOOR DE AFSTUDEERDERS MOEST KLAAR KRIJGEN. IK HEB VAN STEFAN EN GEOFFREY GEHOORD DAT ZE KLAAR ZIJN, IK HEB ZE IN EEN DOOS ZIEN LIGGEN MAAR IK HEB ZE NOG NIET KUNNEN BEKIJKEN, IK BEN BENIEUWD MAAR WEET ZEKER DAT HET EEN MOOI BOEKJE IS.

HEB JIJ VOOR DE 14 DE MEI NOG TIJD OM EENS AF TE SPREKEN?

VEEL LIEFS EN HOPELIJK TOT BINNENKORT,  
**ANNE MARIËN**





HANDGESCHEPT PAPIER  
ZEEFDruk  
**MILOU VAN DER AUWERA**



PAPIER-MACHÉ  
**FRANCE LEJEUNE**



BESTE DANIELÉ EN GEOFFREY,

MIJN KUNSTWERK IS IN OPBOUW...MAAR NOG NIET AF.  
VOOR HET LOGBOEK HIERBIJ ENKELE FOTO'S EN UITLEG.

DE KERN, HET HONDJE EN DE SOKKEL VAN HET GLAS ZIJN NU WIT GEBAKKEN.

DE BASIS WAAROP HET WERKJE KOMT: EEN VINYL PLAAT VAN HET JUISTE MERK.  
DEZE ZOU OP EEN DRAAIPLATEAU STAAN EN OP 28 SECONDEN EEN VOLLEDIGE TOER  
MAKEN. (STOPCONTACT NODIG)

EN NU DE STOLP:

STOLP 1, GEKOCHT, WAS TE KLEIN

STOLP 2, GEMAAKT MET BAVO IN HET GLASATELIER DINSdag 27/4 IS MISLUKT: EEN WARE  
VELDSLAG IN DE OVEN.

VOLGENDE POGING VOOR STOLP 3 OP 11 MEI... IN DE GLASKLAS.



IK HAD OOK NOG GEDACHT DAT HET GEPAST ZOU ZIJN OM DE STEM VAN CARUSO TE  
LATEN KLINKEN BIJ HET CARUSO HONDJE... MAAR HOE DOE IK DAT?  
HARTELIJKE GROETEN EN TOT LATER,

**MICHE VANDORPE**



VERWERKING TOT EEN BOEKJE  
A4 FORMAAT  
TEXTIELKUNST  
**MONICA VOLCKAERTS**



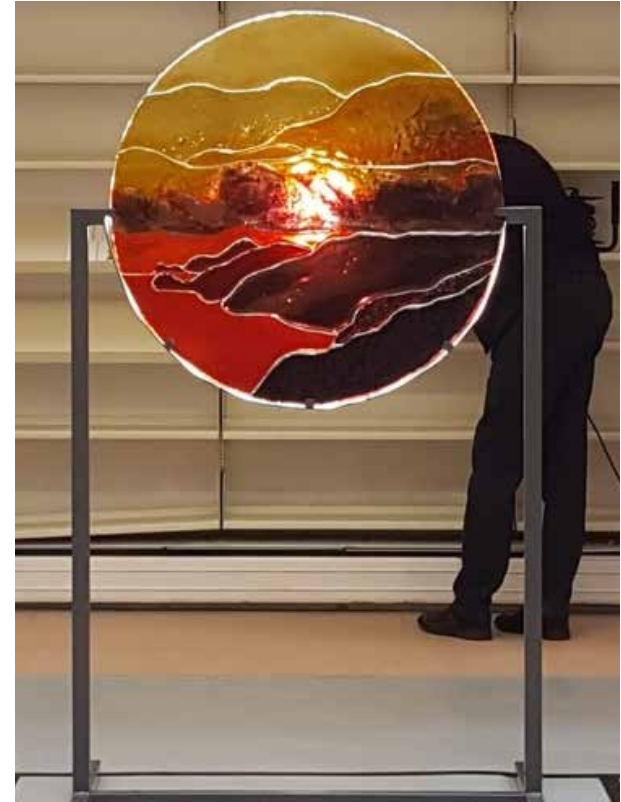
VERVOLG  
**MONICA VOLCKAERTS**



4X PORTRET ACRYLVERF  
**INGE VAN DER HAEGEN**



**KERAMIEK**  
**ELISE DETHIER**



**GLASKUNST**  
**PETER FLAMANG**



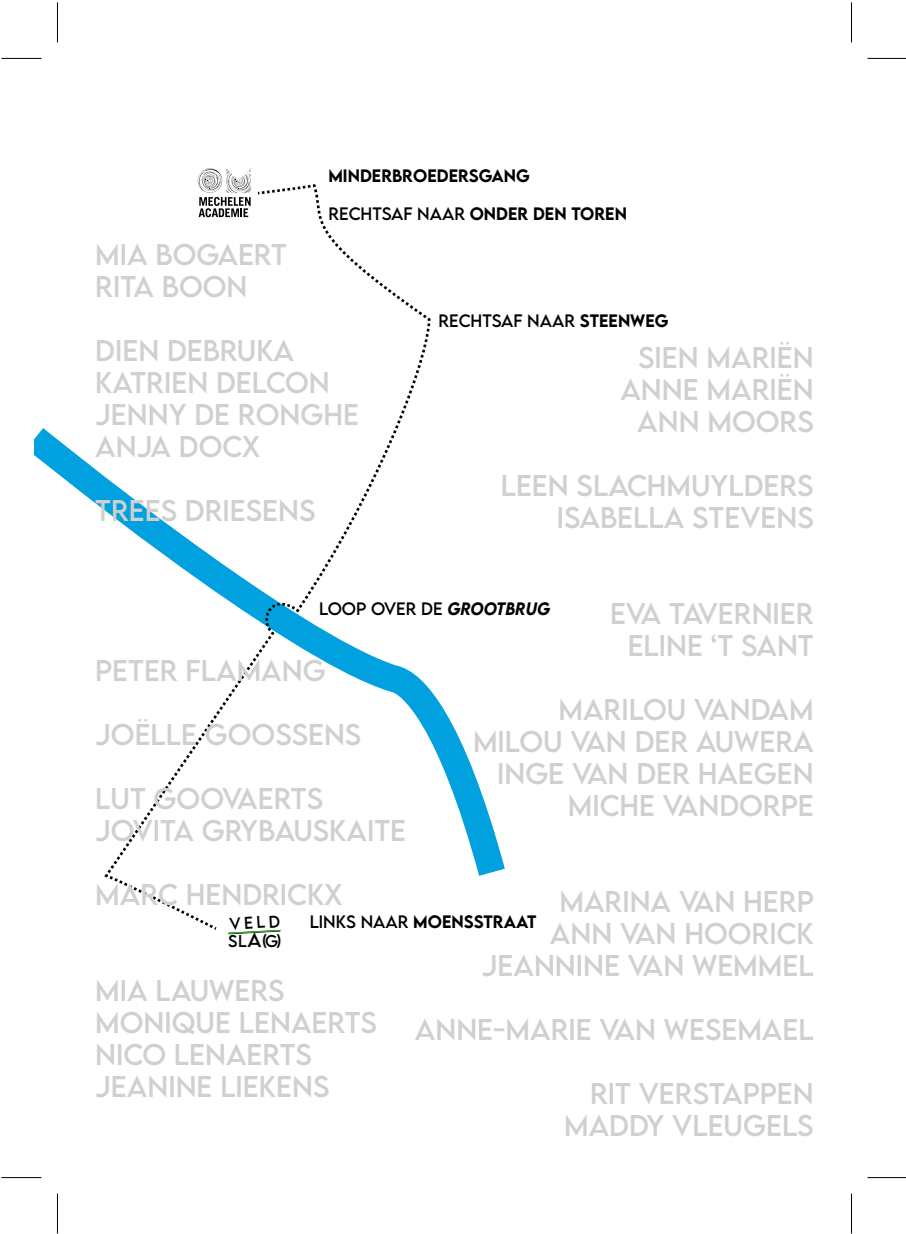
**KERAMIEK**  
**LUT GOVAERTS**




































**TEXTIELKUNST**  
**MONIQUE LENAERTS**



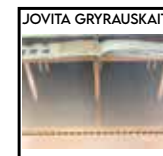
GLASKUNST  
**MIA LAUWERS**



ANNE-MARIE VAN WESEMAEL

JOËLLE GOOSSENS 	MONICA VOLCKAERTS 	ANNE-MARIE VAN WESEMAEL 	MONIQUE LENAERTS 	RITA BOON 	ANNE MARIËN 	PETER FLAMANG 	MON REYNIERS 			
LUT GOOVAERTS 	AN MOORS 		JENNY DE RONGHE 	RIT VERSTAPPEN 	MARINA VAN HERP 	ELISE DETHLER 	ELINE 'T SANT 			
	JEANINE LIEKENS 			NICO LENAERTS 		INGE VAN DER HAEGEN 	MIA BOGAERT 	PLANT PLANT PLANT	JEANNINE VAN WEMMEL 	
MICHE VAN DORPE 	TREES DRIESENS 		MARC HENDRICKX 	FRANCE LEJEUNE 		DIEN DE BRUYN 		MADDY VLEUGELS 		MILOU VAN DER AUWERA 
ANN VAN HOORICK 		MARIE-LOU VAN DAM 			ANJA DOCX 		SINA MARIËN 		MIA LAUWERS 	KATRIEN DELCON 

# GRID EXPO



# OP BO UW





CO  
LO  
PH  
ON

CONCEPT LOGBOEK  
& GRAFISCHE VORMGEVING  
© DANIELÉ DECAESSTECKER  
SUPPORT GEOFFREY DE BEER